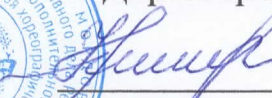




«Утверждаю»  
Директор ГБУ ДО «МРДХШ»

  
Н.Б. Мельник  
Приказ № 54 от «18» апреля 2020 г.



## ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Мордовская республиканская детская  
хореографическая школа»

за период с 01. 01. 2018 г. по 31. 12. 2019 г.

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол от 18.04.2020 г. № 4

г. Саранск

Введение .....	2
1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения	
1.2. Учредитель. Нормативная база деятельности	
1.3. Система управления	
2. Образовательные программы ГБУ ДО «МРДХШ».....	13
3. Оценка качества подготовки выпускников.....	15
4. Оценка качества организации учебного процесса.....	18
5. Внутришкольный контроль .....	26
6. Система воспитательной работы .....	27
7. Оценка содержания концертно-просветительской деятельности .....	29
8. Оценка конкурсной деятельности .....	31
9. Оценка качества кадрового обеспечения.....	40
10. Оценка методического обеспечения образовательного процесса.....	45
11. Оценка качества материально-технической базы.....	49
12. Оценка планово-хозяйственной деятельности.....	52
13. Платные образовательные услуги.....	53
14. Результаты анкетирования родителей ГБУ ДО «МРДХШ».....	54
15. Общие выводы.....	58
16. Часть II. Показатели деятельности ГБУ ДО «МРДХШ».....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Мельник Н.Б. директор.

Заместитель председателя – Кошеченев С.Г. председатель профкома.

Члены комиссии:

- Бабушкина Г.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Бякярова Р.Ф., главный бухгалтер;
- Темасов О.В., заместитель директора по административной работе;

*Объект самообследования:* накопленный творческий (коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся ГБУДО «МРДХШ» за 2019 год.

*Цель самообследования:* получение максимально полных данных о настоящем статусе ГБУДО «МРДХШ», его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В 2019 учебном году педагогическим коллективом детской хореографической школы решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией ГБУДО «МРДХШ» с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г. В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- динамика контингента обучающихся;
- содержание подготовки выпускников;
- качество подготовки выпускников;
- уровень кадрового обеспечения подготовки выпускников;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования размещен на сайте по адресу:

**<http://danceschool13>**

## ЧАСТЬ I.

### АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

#### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Полное наименование образовательного учреждения* в соответствии с Уставом и Лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 13 л 01 № 0000307 (регистрационный номер № 3749) от 11.04.2016 г.:

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»*

*Сокращенное название:* ГБУ ДО «МРДХШ».

*Тип учреждения:* учреждение дополнительного образования.

*Вид учреждения:* учреждение дополнительного образования.

*Организационно-правовая форма:* государственное учреждение.

*Юридический адрес:* 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

*Фактический адрес:* 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

*Тел./факс:* 8(8342) 33-33-40

*E-mail:* [balletschoolsar@yandex.ru](mailto:balletschoolsar@yandex.ru)

*Адрес официального сайта учреждения:* <http://danceschool13/>

ИНН:1326145370 КПП:132601001 ОГРН:1021300977422 ОКАТО:89701000

*Директор:* Мельник Наталья Борисовна 8 (8342) 33-33-40

*Заместители директора:*

- *по учебно-воспитательной работе* – Бабушкина Галина Николаевна;

- *по административно-хозяйственной работе* – Темасов Олег Викторович.

*Главный бухгалтер* – Бякярова Римма Феотовна.

Здание, в котором расположена школа, находится на праве оперативного управления.

Полезная площадь 1987,2 кв.м., из них 1298 кв.м. – основная, 689 кв.м. - вспомогательная.

#### 1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения:

*Цель (миссия)* государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее – Школа) заключается в обеспечении целостного духовно-интеллектуального, художественно - творческого развития и самовыражения ребенка средствами искусства; в выявлении и подготовке одаренных детей в области хореографического искусства, в процессе качественного дополнительного образования; в раскрытии созидательного потенциала семьи и общества.

К числу целей деятельности Школы, в соответствии с ее Уставом, относятся:

- удовлетворение потребности личности в художественно - эстетическом, и нравственном и интеллектуальном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания личности, приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области хореографического искусства;
- профессиональная ориентация обучающихся на исполнительскую деятельность в качестве артиста балета и подготовка к поступлению в ССУЗы и ВУЗы, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

***Основными видами деятельности Учреждения являются:***

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, а также дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- предпрофессиональная подготовка обучающихся к дальнейшему образованию в области искусств;
- организация и проведение спектаклей, концертов, конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня;
- подготовка к участию обучающихся в городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах.

***Основные направления работы:***

- повышение качества образования;
- совершенствование методической деятельности и повышение профессионализма педагогов через систему курсовой подготовки;
- укрепление материально - технической базы;
- расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг;
- развитие концертно-просветительской деятельности Школы.

**1.2. Учредитель, нормативная база деятельности.**

Республиканская специальная хореографическая школа Министерства культуры Мордовской ССР создана в соответствии с постановлением Совета Министров Мордовской АССР от 30.12.1990 года № 327.

С 2000 г.—Мордовская республиканская специальная хореографическая школа.

С 2002 г. — Мордовская республиканская детская хореографическая школа.

В 2015 году переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа».

Учредителем и собственником имущества Школы является Правительство Республики Мордовия. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Школе на праве оперативного управления, осуществляются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела

Республики Мордовия. Фактический адрес: 430005, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33/3 ; 8(8342) 39-16-00, факс 8(8342) 39-16-18 , Электронная почта: mkrm@e-mordovia.ru, Сайт Учредителя : <http://www.mktrm.ru>

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия осуществляет функции и полномочия учредителя, полномочия главного распорядителя средств республиканского бюджета, в том числе доводит до Школы лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от приносящей доход деятельности, утверждает смету доходов и расходов от приносящей доход деятельности и порядок ее составления, утверждает порядок составления бюджетной сметы, осуществляет контроль за целевым использованием средств республиканского бюджета, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс. Для достижения целей своей деятельности Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные (исключительные) права на результаты интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации, вправе приобретать иные имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Школа имеет в оперативном управлении обособленное имущество (здание) и в постоянном (бессрочном) пользовании земельный участок, бюджетную смету, печать с изображением Государственного герба Республики Мордовия и со своим наименованием, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.

Школа взаимодействует с другими учреждениями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой собственником этого имущества или приобретенного Школой за счет средств, выделенных собственником имущества Школы, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление или постоянное (бессрочное) пользование Школой и за счет каких средств оно приобретено.

Школа осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией РФ, федеральными законами, законами Республики Мордовия, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Школы утверждаются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия в установленном порядке.

***Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих организационно-правовых документов:***

1. Устав, утвержденный Министерством культуры и туризма Республики Мордовия 16.11.2015 г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования. Изменение в Устав от 20.03.2019 года № 102.
2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3749 от 11.04.2016 г. (серия 13 л 01 № 0000307), выданная Министерством образования Республики Мордовия.
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе 21.08.1995., выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Ленинскому району г. Саранска (серия 13 № 001528348 ИНН/КПП 1326145370 /132601001).
4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (1021300977422 от 24.11.2015 г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска
5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.03.2016. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1
6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.07.2015 г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (включая последнюю редакцию от 06.11.2011 N 291-ФЗ. )
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 мая 2018 г. № 298 н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29. 08. 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
8. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»»;
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
11. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 « Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 N 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации».
13. Приказ Минтруда РФ от 08.09.2015 N 613Н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования»
12. Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований размещения к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», с изменениями Министерства образования и науки РФ-приказ от 27 ноября 2017 года № 1968;
13. ФЗ № 223-ФЗ от 18.07.2011г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
14. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
15. Приказ Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия от 31.07.2018 года № 187 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Республики Мордовия по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы».
16. План мероприятий («дорожная карта») ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» по реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»



***Локальными нормативными актами Школы также являются:***

1. Программа развития ГБУ ДО «МРДХШ» на 2015-2019 г.г.
2. Положение о правилах и порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.
3. Положение о правилах приема обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
4. Административный регламент ГБУ ДО «МРДХШ» по предоставлению государственной услуги «Предоставление дополнительного образования детям в сфере искусства, в том числе по предпрофессиональным образовательным программам в области хореографического искусства».
5. Режим занятий обучающихся.
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
7. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
8. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБУ ДО «МРДХШ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних.
9. Коллективный договор на 2018-2021 г.г., включающий в себя: правила внутреннего трудового распорядка, положение об оплате труда, положение о системе охраны труда работников ГБУ ДО «МРДХШ».
10. Положение об общем собрании работников ГБУ ДО «МРДХШ»
11. Положение о педагогическом Совете
12. Положение о методическом совете
13. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.
14. Положение о структурном подразделении (подготовительное отделение) ГБУ ДО «МРДХШ»
15. Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в ГБУ ДО «МРДХШ»
16. Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования
17. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
18. Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося

19. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта в сети «Интернет»
20. Положение о порядке оказании платных дополнительных образовательных услуг в ГБУ ДО «МРДХШ»
21. Положение о Правилах пользования библиотечно–информационными ресурсами
22. Порядок, устанавливающий язык получения образования
23. Форма получения образования и форма обучения
24. Порядок пользования учебниками и учебными пособиями учащимися ГБУ ДО «МРДХШ»
25. Порядок проведения аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников Школы.
26. Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников, с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.
27. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства
28. Положение о порядке и формах проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства
29. Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итоговой аттестации выпускников.
30. Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства
31. Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документы об обучении
32. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения
33. Антикоррупционная политика ГБУ ДО «МРДХШ»
34. Положение о конфликте интересов в ГБУ ДО «МРДХШ»
35. Кодекс этики и служебного поведения работников ГБУ Дор «МРДХШ»
36. Положение о комиссии по противодействию коррупции в ГБУ ДО «МРДХШ»
37. Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГБУДО «МРДХШ»
38. Положение о защите, хранении, обработке персональных данных работников.
39. Положение о порядке ведения, хранении личных дел работников.
40. Положение о портфолио преподавателей и концертмейстеров Школы.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда администрацией и профсоюзным комитетом Школы, Положение о стимулировании работников, соответствующие Трудовому кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

*Выводы:* Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

### 1.3 Система управления.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ГБУ ДО «МРДХШ» и строится на основе сочетания принципов государственно-общественного управления, полномочий администрации школы и Учредителя.

Административное управление осуществляют директор и его заместители. Основной функций директора школы является координация действий всех участников образовательного процесса через педагогический совет, методический совет и общее собрание работников Школы.

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации Школа самостоятельна в формировании своей структуры.



Директор осуществляет управление учреждением в соответствии с Конституцией РФ, законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и нормативными правовыми актами Республики Мордовия, Указами Президента РФ, правовыми актами органов местного самоуправления и органов управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Договором между учредителем, в лице Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ и учреждением, Уставом ГБУ ДО «МРДХШ» и локальными правовыми актами учреждения, трудовым договором.

Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом учреждения.



Основными формами координации деятельности аппарата управления Школой являются: педагогический совет, методический совет, общее собрание трудового коллектива, совещания при директоре, административные и оперативные совещания, обмен информацией на совещаниях, отчеты, анализ результатов деятельности Школы.

Основными направлениями деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются: организация учебно-воспитательного процесса в ГБУ ДО «МРДХШ», руководство им и контроль за развитием этих процессов, руководство деятельностью педагогического коллектива; обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности в учебном и воспитательном процессе.

Обратная связь проявляется в обмене информацией между взаимодействующими участниками педагогического процесса и контроля в различных его формах и методах. Отслеживание и анализ результатов

образовательного процесса в ГБУ ДО «МРДХШ», осуществляется на основе сбора и переработки информации:

- по итогам контрольных уроков;
- по результатам внутришкольного контроля;
- по активности концертно-просветительской деятельности;
- на основе самоотчётов преподавателей;
- по результатам проверки классных журналов преподавателей;
- по результатам промежуточной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Данные собранной информации систематизируются, анализируются, фиксируются в итоговых отчётах, информационных и аналитических справках, доводятся до сведения всех участников образовательного процесса (преподавателей, родителей, обучающихся) и общественности города на общешкольных собраниях, советах, через официальный сайт школы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в ГБУДО «МРДХШ» годовым планом работы. В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

*Выводы и рекомендации:* В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

## II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, и продолжается обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

В целях наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей реализуются дополнительные платные образовательные услуги, с целью адаптации к условиям обучения в школе, формирования базовых образовательных компетенций, создания равных стартовых условий для поступления:

- группа начальной подготовки для детей в возрасте 6 - 7 лет;
- подготовительные классы, для детей в возрасте 8- 9 лет.

Таблица № 1

<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет</b>		
<b>Учебный предмет</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Срок освоения</b>
1. Танец историко-бытовой		3 года
2. Ритмика		1 года
3. Классический танец		8 лет
4. Народно-сценический танец		5 лет
5. Подготовка концертных номеров		8 лет
6. Музыкальная грамота		2 года
7. Музыкальная литература		2 года
8. История хореографического искусства		2 года
<b>Учебный предмет</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>Срок освоения</b>
1. Танец историко-бытовой		1 год
2. История искусства		2 года
3. Гимнастика		1 год
4. Современный танец		4 лет
5. Дуэтно-классический танец		2 года

<b>Дополнительная учебная нагрузка (сверх установленной нормы) на платной основе</b>		
<b>Учебный предмет</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Срок освоения</b>
1. Классический танец		8 лет
2. Танец историко-бытовой		3 года
3. Современный танец		4 года
4. Народно-сценический танец		5 лет
<b>Учебный предмет</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>Срок освоения</b>

1. Дуэтно-классический танец	2 года
2. Танец историко-бытовой	1 год
3. Гимнастика	1 год
4. Основы игры на музыкальном инструменте	1 год
5. Мордовский танец	2 года
6. Актёрское мастерство	3 года
7. Грим	1 год
<b>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии» срок обучения 4 года</b>	
<b>Учебный предмет</b>	<b>Обязательная часть</b>
1. Танец	4 года
2. Гимнастика	4 года
3. Ритмика	4 года
4. Основы хореографии	2 года
5. Подготовка концертных номеров	4 года
<b>Учебный предмет</b>	<b>Вариативная часть</b>
6. Беседы о балете	2 года
7. Слушание музыки	2 года

Образовательный процесс проводится по плану школы и выполняется в сроки и в полном объеме. Все контрольные уроки, зачеты, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в намеченные сроки. Процесс усвоения образовательных программ реализуется по намеченному плану и соответствует уровню подготовки учащихся.

Каждая образовательная программа реализует образовательную, воспитательную, социокультурную работу с учащимися, осуществляет их допрофессиональную подготовку. На подготовительном отделении при завершении образовательной программы, учащимся даются рекомендации для продолжения обучения в Школе.

Администрация учреждения осуществляет контроль за соответствием образовательного процесса учебному плану, образовательной программе.

Контроль выполнения образовательных программ систематически осуществляется:

- на уровне контроля программно-учебной документации (соответствие программных требований в рабочих планах, индивидуальных планах, классных журналах);
- на уровне контроля динамики развития учащихся (знаний, умений и навыков на всех этапах обучения);
- на уровне контроля конечных результатов (итоговой аттестации).

В настоящее время в Школе обучаются 223 учащихся, работают 29 преподавателей и концертмейстеров (из них 2 руководителя, осуществляющих образовательную деятельность). На базе школы действуют 2 отделения. В этом году в первые классы было принято 37 учащихся, что составляет 16,6% от общего количества учащихся. Существенный рост количества первоклассников произошел за счет активной пропаганды дополнительного образования среди

населения, реализации преподавателями и концертмейстерами творческих проектов, имиджирования школы на официальном сайте учреждения. В течение учебного года регулярно проводился контроль сохранности контингента учащихся. Количественная успеваемость учащихся по школе составляет 73%, систематически ведется работа по повышению мотивации детей к занятиям в школе, что положительно сказывается на качественной успеваемости, которая составляет в 2019 году – 92%.

*Выводы и рекомендации:* Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

### **III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного направления в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (балетного спектакля, отчетного концерта). В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

***Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:***

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями СПО и ВПО Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных



экзаменов аттестационной комиссии, председатель и состав которой утверждаются директором школы. Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии 2018-2019 учебном году стал доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», балетный критик - Ю.А. Кондратенко.

Члены комиссии:

Заслуженный работник культуры РМ, доктор искусствоведения, профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», А.Г. Бурнаев.

Заслуженный работник культуры РМ, кандидат философских наук, директор ДКИ ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», Н.В. Атитанова.

На время проведения выпускных экзаменов была назначена апелляционная комиссия по разрешению конфликтных ситуаций в составе: Председатель комиссии: Бабушкина Г.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО «МРДХШ»;

Члены комиссии:

Кощенец С.Г. преподаватель школы, председатель профкома ГБУ ДО «МРДХШ»;

Орлова Л.М. - концертмейстер школы.

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, современный танец).

К выпускным экзаменам в 2018-2019 учебном году допущено 5 человек.

### Результаты итоговой аттестации выпускников 2017– 2018 учебного года

Таблица №2.

Год	Всего	«5»	%	«4»и«5»	%	«4»и«3»	%	Выпущены со справкой	%
2018-2019	5	2	40	3	60	0	0	0	0

Таблица №3.

№	Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
1.	Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	100	93
2.	Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	100	78

3.	Итоговый экзамен по дисциплине «Современный танец»	100	86
----	--	-----	----

Все выпускники закончили школу на «хорошо» и «отлично».

Решением педагогического совета выпускникам на отчетном концерте были вручены свидетельства государственного образца об окончании школы, один человек окончил школу с «отличием», а также грамоты за успехи в учебе и концертно-творческую деятельность.

В школе проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, контрольные уроки, сценическая практика, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы на 2018-2019 год. Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать *вывод*, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Спектакли, концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнение. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся.

Выпускной экзамен по классическому и народно-сценическому и современному танцам проходил традиционно – в форме открытого показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,6. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

**Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:****Таблица № 4**

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Гераськина Анастасия	ФГБОУ СПО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
2.	Казматова Анастасия	ФГБОУ СПО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
3.	Щередина Елизавета	ФГБОУ СПО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»

**Воспитанники, поступившие в специализированные учебные заведения досрочно:****Таблица № 5**

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Аносова Маргарита	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»
2.	Бурмистрова Алла	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»
3.	Котюкова Анастасия	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»

*Выводы и рекомендации:* В 2018-2019 учебном году школу окончили 5 выпускников. Качество подготовки выпускников составило – 100 %. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

**IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2015 по 2019 гг.). Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;

- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока у детей дошкольного возраста – 30 минут, продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками – 10 минут. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

На теоретических предметах установлена пятибалльная система оценок, на практических предметах – десятибалльная система. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающегося, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рекомендованные Министерством культуры РФ;
- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г. № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по ФГТ состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, спектакли, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем балетных спектаклей, концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о структурном подразделении ГБУ ДО «МРДХШ» «Подготовительное отделение»;
- Положение о порядке и формах проведения итогов аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств «Хореографическое творчество»;
- Положение о порядке и формах проведения итогов аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Основы хореографии»;
- Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итогов аттестации выпускников;
- Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников ГБУ ДО «МРДХШ»;
- Положение об аттестации работников, с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение о порядке ведения личных дел педагогических работников и других сотрудников ГБУ ДО «МРДХШ»;
- Положение об общем собрании работников ГБУ ДО «МРДХШ»;
- Положение о Совете родителей;
- Порядок устанавливающий язык получения образования;
- Положение об ансамбле классического танца ГБУ До «МРДХШ».

**Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 31 декабря 2019 г.**

Таблица № 6

<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</b>						
<b>Класс</b>	<b>Классный руководитель</b>	<b>Кол-во учащихся</b>	<b>10-8 баллов</b>	<b>7-5 баллов</b>	<b>4-3 балла</b>	<b>2-1 балла и н/а</b>
1	Вильдеманова И.П.	37	12	20	5	-
2	Семилетова А.С.	29	12	16	-	1
3	Орлова Л.М.	26	17	2	4	3
4	Орлова М.А.	16	8	7	1	-
5	Канцарина Л.Г.	13	9	4	-	-
6	Игошева Л.И.	10	3	7	-	-
7	Соболева А.В.	8	2	5	1	-
8	Кощенец С.Г.	7	3	2	2	-
<b>Итого</b>		<b>146</b>	<b>66</b>	<b>63</b>	<b>13</b>	<b>4</b>

<b>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии»</b>						
<b>Класс</b>	<b>Классный руководитель</b>	<b>Кол-во учащихся</b>	<b>10-8 баллов</b>	<b>7-5 баллов</b>	<b>4-3 балла</b>	<b>2-1 балла и н/а</b>
ГНП 1 год	Галаева В.В.	14	10	4	-	-
ГНП 2 год	Королёва Л.А.	27	16	10	-	1
1 класс П/О	Киреева Е.Г.	18	14	3	-	1
2 класс П/О	Бабушкина Г.Н.	18	12	5	-	1
<b>Итого</b>		<b>77</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

В академическом отпуске (в течение года)	3,13 %
Абсолютная успеваемость	97 %
Качественная успеваемость	92 %
СОУ	80 %
Средний балл	4,5

Мониторинг текущей успеваемости обучающихся в младших классах (1-3) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 7

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	92	26	28	45	49	17	18	4	4
2.	Историко-бытовой танец	92	38	41	28	30	22	24	4	4
3.	Ритмика	37	7	19	21	57	9	24	-	-
4.	Музыкальная грамота	55	31	56	8	15	12	22	4	4
5.	Подготовка концертных номеров	92	39	42	37	40	12	13	4	4

Таблица № 8

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс		1 «Б» класс		1 «В» класс		2 «А» класс		2 «Б» класс		3 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	100	73	100	78	100	75	100	76	96	64	88	53
2.	Историко-бытовой танец	100	57	100	73	100	66	100	57	96	67	88	75
3.	Ритмика	100	66	100	69	100	67	-	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	100	88	96	75	88	77
5.	Подготовка концертных номеров	100	82	100	81	100	77	100	88	96	70	88	74

Мониторинг текущей успеваемости в средних классах (4–5) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	29	10	34	14	48	5	17	-	-
2.	Народно-сценический танец	29	10	34	16	55	3	10	-	-
3.	Современный танец, гимнастика	29	14	48	13	45	2	7	-	-
4.	Музыкальная	29	21	72	6	21	2	7	-	-

	литература									
5.	Грим	13	11	85	-	-	2	15	-	-
6.	Мордовский танец	13	6	46	3	23	4	31	-	-
7.	Подготовка репертуара	29	14	48	12	41	3	10	-	-

Таблица № 10

№	ПРЕДМЕТЫ	4 класс		5 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	100	78	100	64
2.	Народно-сценический танец	100	69	100	79
3.	Гимнастика	100	80	100	79
4.	Музыкальная литература	100	87	100	90
5.	Грим	-	-	100	90
6.	Мордовский танец	-	-	100	72
7.	Подготовка репертуара	100	76	100	82

Мониторинг текущей успеваемости в старших классах (6-8) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 11

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во учащихся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	25	7	28	14	56	-	-	4	16
2.	Народно-сценический танец	25	9	36	10	40	1	4	5	20
3.	Современный танец	25	14	56	5	20	-	-	6	24
4.	Дуэтно-классический танец	18	4	22	6	33	3	17	5	28
5.	История хореографического искусства	15	9	60	3	20	-	-	3	20
6.	История искусств	18	10	55	3	17	2	11	3	17
7.	Мастерство актера	25	14	56	5	20	-	-	6	24
8.	Мордовский танец	7	-	-	3	43	2	28	2	28
9.	Подготовка репертуара	25	19	76	2	8	-	-	4	16



Таблица №12

№	ПРЕДМЕТЫ	6 класс		7 класс		8 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	80	60	88	66	86	71
2.	Народно-сценический танец	80	60	75	72	86	62
3.	Современный танец	80	74	75	72	71	63
4.	Дуэтно-классический танец	70	39	75	68	-	-
5.	История хореографического искусства	-	-	63	65	100	85
6.	История искусств	100	76	63	65	-	-
7.	Мастерство актера	90	76	63	65	71	68
8.	Мордовский танец	-	-	-	-	71	40
9.	Подготовка репертуара	80	81	88	88	86	76

Мониторинг текущей успеваемости **подготовительного отделения (1– 2 классов)** по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Основы хореографии»

Таблица №13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-2 н/а	%
1.	Танец	36	17	47	15	42	2	5	2	5
2.	Гимнастика	36	25	69	9	25	-	-	2	5
3.	Ритмика	36	24	67	10	28	-	-	2	5
4.	Слушание музыки	36	30	83	4	11	-	-	2	5
5.	Беседы о балете	36	34	94	-	-	-	-	2	5
6.	Подготовка концертных номеров	36	34	94	-	-	-	-	2	5

Таблица № 14

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс		2 «А» класс		1 «Б» класс		2 «Б» класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	100	88	100	76	93	79	93	71
2.	Гимнастика	100	88	100	88	93	87	93	84
3.	Ритмика	100	100	100	100	93	84	93	89

4.	Слушание музыки	100	100	100	100	93	94	93	89
5.	Беседы о балете	100	100	100	100	93	94	93	91
6.	Подготовка концертных номеров	100	64	100	76	93	94	93	94

Мониторинг текущей успеваемости подготовительного отделения (1 – 2 года обучения) по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественно-эстетической направленности

Таблица № 15

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Танец	41	22	54	18	44	-	-	1	2
2.	Гимнастика	41	40	98	-	-	-	-	1	2
3.	Ритмика	41	36	88	4	10	-	-	1	2
4.	Основы хореографии	41	22	54	18	44	-	-	1	2
5.	Подготовка концертных номеров	41	40	98	-	-	-	-	1	2

Таблица №16

№	ПРЕДМЕТЫ	1 год обучения		2 год обучения	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	100	95	96	75
2.	Гимнастика	100	100	96	97
3.	Ритмика	100	90	96	97
4.	Основы хореографии	100	95	96	75
5.	Подготовка концертных номеров	100	100	96	97

*Выводы и рекомендации:* Контингент учащихся в среднем по школе составляет 223 человека. Качество образования в среднем по школе – 100 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г. стабильны.

## V. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Основой внутренней системы оценки качества образования является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности, в соответствии с требованиями ФГТ. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами внутренней системы оценки качества образования являются:

- образовательные программы, реализуемые в Школе (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный учебный график, методические материалы;
- условия реализации образовательных программ (в соответствии с требованиями ФГТ);
- результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников), представленные в Таблицах

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;

- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

*Формами внутришкольного контроля являются:*

- посещение уроков, контрольных уроков, спектаклей, концертов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

*Вывод:* Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

## **VI. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы учреждения и внутренних локальных актов. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т.д.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирования личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развития художественного вкуса обучающихся на примерах духовных традиций русской и зарубежной культуры и искусства;
- приобщения к художественному творчеству, выявления одаренных детей;
- формирования здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщения к воспитательной работе семьи, включения семьи в единое воспитательное пространство.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений деятельности школы. Сегодня многое меняется в сфере дополнительного образования детей. Вместо

обособленности и формальной связи с родителями в дополнительном образовании мы идем к сотрудничеству, включаем родителей в образовательный процесс.

***Формы работы с родителями:***

- проведение на начало учебного года родительского собрания вновь поступивших учащихся;
- проведение родительских собраний по классам;
- осуществление бесед преподавателей с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости и т.д.;
- посещение совместно с учащимися и родителями внутришкольных концертно-массовых мероприятий;
- привлечение родителей в проведении общешкольных, городских и республиканских мероприятиях;
- привлечение родителей в помощь преподавателям в поездках на конкурсы.

Эстетическое развитие и воспитание чувства коллективизма осуществляется через работу в творческих проектах и организацию совместного творчества учащихся и преподавателей. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Информационное обеспечение и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Стало традицией награждение грамотами за отличную учебу, примерное поведение и активное участие в общественной жизни Школы.

***Организация и участие в общественно-значимых мероприятиях.***

Школа постоянно ведет работу по привлечению детей к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, имеет договор о сотрудничестве с музыкальным театром им. И.М.Яушева, договор о сотрудничестве с Национальной библиотекой им А.С. Пушкина.

Школа сотрудничает с кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры и ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва, совместными проектами в отчетном периоде стал курс Лекций-конcertов для студентов и учащихся общеобразовательный школ города.

Обучающиеся и преподаватели принимают активное участие в во Всероссийских акциях, проводимых Министерством культуры, национальной политики и архивного дела РМ, таких как: «Ночь музеев», «Ночь искусств», Сретенский бал, благотворительных общественно-значимых мероприятиях города и Республики.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как Посвящение в первоклассники, День Учителя, новогодние праздники, Рождественские концерты, выпускные вечера, выставки творческих работ учащихся к Всемирному Дню танца.

*Выводы и рекомендации:* Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств личности детей, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации подрастающего поколения.

## **VII. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практикоориентированной и индивидуализированной подготовке обучающихся, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая и концертно-просветительская деятельность Школы представлена в хореографических композициях выпускных экзаменов, творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях Государственного музыкального театра им. И.М.Яушева, выступлениях на хореографических конкурсах и фестивалях.

Творческие проекты Школы в 2019 году проводились с активным участием обучающихся и были нацелены на поддержку и развитие творческих способностей молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию классического балета, как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Школы являлось обучение детей на лучших образцах классического наследия, народной и современной хореографии.

### ***Основные результаты творческой деятельности Школы в 2019 году:***

- Концерт учащихся школы «Да здравствует балет!», посвященный Всероссийскому Дню студентов «Татьянин День»;
- Два показа балетного спектакля для детей в двух отделениях с прологом и эпилогом «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце» (подготовлено 2 состава исполнителей) на сцене Государственного Музыкального театра им. И.М. Яушева Республики Мордовия ;
- Концерт- поздравление «Мы танцуем для Вас!» , посвящённый Международному женскому Дню 8 марта;
- Конкурс творческий работ учащихся школы, посвященный Международному Дню танца;
-

- Участие в Международном фестивале хореографического искусства «В мире танца» во Всероссийском детском центре «Орлёнок» .
- Премьера одноактного балета «Песни арктических птиц» на музыку финского композитора Э. Раутаваара. Постановка и хореография О. Котт.
- Отчетный концерт учащихся и преподавателей школы в двух отделениях: вариации, дуэты, сцены из классических балетов, концертные номера на основе народно-сценической и современной хореографии;
- «Посвящение в первоклассника»;
- VI Внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент», подготовлено 48 конкурсных номера, на сцене ГБУК «Русский драматический театр РМ»

Композиции, основанные на классическом материале, вариации и отрывки из балетных спектаклей стали традиционными на торжественных мероприятиях, церемониях проводимых на сцене Музыкального театра им. И.М.Яушева, Республиканского Дворца культуры, Национального театра, Дворца культуры и искусств МГУ им Н.П.Огарева и др.

Школа давно имеет тесный контакт с Мордовской государственной филармонией, Государственным ансамблем песни и танца «Умарина», Министерством образования РМ, с методическим центром при Министерстве культуры, национальной политики и архивного дела РМ, с разными общественными организациями и учреждениями города Саранска, с высшими учебными заведениями.

***Особо значимые совместные мероприятия, проведенные за отчетный период:***

- Рождественский концерт с ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва;
- «Щелкунчик» - совместное мероприятие с МБУК «ДМШ № 1» г. Саранска и ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ»;
- «Мифы Древней Греции», мероприятие приуроченное к Году театра совместно с ГКУ ДО РМ «РДМШИ»;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С. Пушкина» - Международный день книгодарения «Путешествие в мир музыки, танца и слова».
- ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ "САРГРАД" – Спектакль «Новые приключения Лили в стране красок» на сцене ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева РМ»
- Православный сретенский бал, посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Грибоедова. Организаторы бала – Союз православной молодежи Мордовии и Всероссийское движение школьников;
- Открытая лекция-концерт «Балет эпохи романтизма: Жюль Перро- великий и не признанный», приуроченная к Году театра в России и всероссийской акции «Культурный минимум» с кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры МГУ им. Н.П. Огарева;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С. Пушкина» - «Всероссийская акция «Библионочь 2019»;

- Открытая лекция-концерт «Жозеф Мазилье – танцовщик и балетмейстер» с кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры МГУ им. Н.П. Огарева ;
- ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева» - Выставка творческих работ учащихся ГБУ До «МРДХШ»;
- ГБУК Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С. Эрьзи - Всероссийская акция «Ночь музеев».
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С. Пушкина» - Первый литературный фестиваль «Я музу посвятил», к 220-летию А.С. Пушкина и 120-летию Национальной библиотеки;
- ГБУК Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С. Эрьзи – Выставочный проект «Закулисье», посвященный Году театра в России;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С.Пушкина» - Торжественное мероприятие «День учителя»;
- Открытая лекция-концерт «Артур Сен-Леон предприимчивый француз» с кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры МГУ им. Н.П. Огарева ;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С.Пушкина» - «День немецкой культуры»;
- ГКУ ДО РМ «РДМШИ» - концерт учащихся хореографической школы и музыкальной школы – интернат «Страна самоцветов»;
- ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва «Новогоднее театрализованное представление».

*Выводы и рекомендации:* Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Концертно-просветительная система апробированная и применяемая в школе более 27 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не пристанной, кропотливой работы на всех уровнях. Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

## **VIII. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В целом, следует отметить возросший уровень исполнительского мастерства учащихся школы. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги конкурсов, где воспитанники школы демонстрируют своё мастерство и незаурядную исполнительскую деятельность в сложнейшем виде танцевального искусства – классический танец, а также в народно-сценическом и современном танцах. Благодаря активному творческому процессу, проводимому в школе



преподавателями, концертмейстерами и ответственными за работу с классами, учащимися школы получено за отчетный период Ученики хореографической школы за отчетный период завоевали: 3 Гран При Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей. 43 диплома лауреатов I степени, 47 дипломов лауреатов II степени, 38 дипломов лауреатов III степени. К внутришкольному исполнительскому конкурсу «Новогодний дивертисмент» было подготовлено 55 номеров: вариации, дуэты, малые ансамбли и ансамбли из балетов классического наследия, авторские работы педагогов, народно-сценические, характерные танцы и номера на основе современной пластики. Всего в конкурсе приняло участие 217 человек. Количество участников конкурса увеличилось, по сравнению с 2018 годом на 177,7 %.

Дополнительные индивидуальные занятия с обучающимися – важная часть творческой деятельности Школы. Преподаватели провели с обучающимися более 5000 часов дополнительных занятий – репетиций сценического репертуара с учетом творческой индивидуальности каждого обучающегося, что внесло значительный вклад в создание условий для раскрытия талантов обучающихся, способствовало повышению качества подготовки выпускников, раскрытию их творческих способностей и успешному участию в творческих проектах Школы. Особо востребованы дополнительные занятия для разучивания с обучающимися номеров и партий из балетов классического наследия при подготовке обучающихся к участию в репертуарных спектаклях Школы в рамках производственной практики.

***Результативность участия в конкурсах, фестивалях (лауреаты, дипломанты) международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей.***

№ п/п	Дата проведения	Название конкурса	Место проведения	Результат
1.	4-7 января	X Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов»	Чебоксары-Москва	<i>Классический танец. Соло.</i> <i>Лауреат I ст.</i> - А.Бурмистрова <i>Лауреат II ст.</i> – А. Котюкова <i>Лауреат III ст.</i> – А. Мойсеева <i>Классический танец. Мал. формы</i> <i>Лауреат I ст.</i> - А.Бурмистрова, А. Котюкова, И.Митяева
2.	27 января	Чемпионат и первенство РМ по современным танцевальным направлениям	Саранск ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва	<i>Классический танец. Соло.</i> <i>Лауреат II ст.</i> : С. Трemasова, А.Царапкина <i>Лауреат III ст.</i> : У.Коняшкина, <i>Современный танец.</i> <i>Лауреат II ст.</i> – Ансамбль 1 класса
3.	2 февраля	Международный конкурс – фестиваль «На крыльях таланта»	Саранск ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва	<b><i>Гран При</i></b> - Ансамбль «МРДХШ» <i>Классический танец. Соло.</i> <i>Лауреат I ст.</i> - Д. Лобанова, <i>Лауреат II ст.</i> - Д.Биктиева, Д.

				<p>Ямбушева, П. Куракина, Е.Меняйло  <i>Лауреат III ст.:</i> А. Бурмистрова,  Д. Каплий  <i>Лауреат II ст.:</i>  Д.Каплий, Д.Ямбушева  <i>Классический танец. Трио.:</i>  <i>Лауреат III ст.:</i> А.Бурмистрова,  А.Котюкова, И.Митяева,  А.Марданова, А.Гордеева,  А.Казматова  <i>Классический танец. Ансамбль- 1</i>  класс. (16 чел.)  <i>Современный танец.</i>  <i>Лауреат I ст.</i> – Е.Меняйло  <i>Лауреат II ст.</i>- Ансамбль 2 класс (18  чел.)  <i>Дипломант I ст.</i>- Е.Ларина,  Ансамбль 5 кл.(7 чел.)  <i>Дипломант II ст.</i>- К. Макеева</p>
4.	14-15 февраля	Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной и народно- сценической хореографии танца	Москва	<p><i>Классический танец.</i>  <i>Лауреат II ст.</i> –Ансамбль «МРДХШ»  (8 чел.)  <i>Классический танец. Соло.</i>  <i>Лауреат III ст.</i> - Д. Лобанова</p>
5.	24 февраля	Международный хореографический фестиваль – конкурс «Танец – как жизнь»	Екатеринбург	<p><i>Классический танец. Соло.</i>  <i>Лауреат I ст.</i>– Д.Ямбушева  <i>Лауреат III ст.</i>–Д. Каплий  <i>Классический танец. Дуэт.</i>  <i>Лауреат I ст.</i>– Д.Ямбушева,  Д.Каплий</p>
6.	16 марта	Международный фестиваль – конкурс «Триумф»	Самара	<p><i>Классический танец. Соло.</i>  <i>Лауреат I ст.</i>– А. Моисеева  <i>Лауреат II ст.</i> - А. Бурмистрова  <i>Лауреат III ст.</i> – Ю. Сергеева  <i>Классический танец. М.формы.</i>  <i>Лауреат I ст.</i>– А. Бурмистрова,  И.Митяева, А. Котюкова  <i>Классический танец.Ансамбль.</i>  <i>Лауреат III ст.- уч-ся 5 класса</i>  <i>Современный танец.Соло.</i>  <i>Лауреат I ст.</i> – Е.Меняйло  <i>Лауреат III ст.- уч-ся 2 класса</i>  <i>Дипломант I ст.:</i>  <i>Народный танец. Ансамбль.</i></p>

				<p>уч-ся 1-3 класса (18 чел.)  уч-ся 4-6 класса (12 чел.)  <u>Современный танец. Ансамбль.</u>  Уч-ся 5-6 класса (7 чел.)</p>
7.	30 марта	Всесоюзный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твое время»	Саранск	<p><u>Классический танец. Соло.</u>  <b>Лауреат I ст.</b> – А. Сновальникова, Д. Биктиева  <b>Лауреат II ст.</b> – М. Аносова, М. Письмаркина, П. Кочетова  <b>Лауреат III ст.</b> – А. Гордеева, Д. Каплий, Д. Ямбушева, С. Тремасова, А. Моисеева  <u>Классический танец. Дуэт:</u>  <b>Лауреат II ст.:</b>  Д.Каплий, Д.Ямбушева  <b>Лауреат III ст.-</b> А. Евсеева, П. Федотова  <u>Классический танец. Ансамбль.</u>  <b>Лауреат I ст.</b>– Уч-ся 1 класса (7ч.)  <b>Лауреат II ст.</b>– Уч-ся 4 класса (4ч.)  <u>Народный танец. Соло.</u>  <b>Лауреат I ст.</b> -А. Казматова  <u>Современный танец. Ансамбль.</u>  <b>Лауреат II ст.</b>- Уч-ся 4-5 класса  <b>Дипломант:</b> Д. Мысина, В. Моисеева, У. Коняшкина, Т. Мещерякова, М. Чегина, А.Царапкина, Уч-ся П/О (11 чел.)</p>
8.	14-15 апреля	Международный конкурс дарований и талантов «Соловушка раздолье»	Пенза	<p><u>Классический танец. Соло.</u>  <b>Лауреат I ст.</b>– П. Кочетова, А. Моисеева  <b>Лауреат III ст.</b> – У. Коняшкина, К. Макеева  <u>Классический танец. Дуэт.</u>  <b>Лауреат I ст.</b>– П. Федотова, А.Евсеева  <b>Лауреат II ст.</b> – Д. Николина, П. Кочетова  <u>Классический танец. Ансамбль.</u>  <b>Лауреат II ст.</b>- Уч-ся 1 кл.(10 чел.)  Уч-ся 1 класса (4 чел.), Уч-ся 1 кл. (7 чел.)  <u>Современный танец. Ансамбль.</u>  Уч-ся 5-6 класса (7 чел.)  <u>Народный танец</u>  <b>Лауреат III ст.</b>–Ансамбль 5-6 кл.  <b>Дипломант:</b> Е. Ларина, С. Тремасова</p>

9.	11 мая	XVII Всероссийский фестиваль-конкурс «Ступени»	Саранск ДКИ им.Н.П. Огарёва	<b>Гран При-</b> «МРДХШ» <u>Классический танец. Соло.</u> <b>Лауреат I ст.</b> – Д. Биктиева, Д. Сновальникова <b>Лауреат II ст.</b> – С. Варакина, А. Казматова, П. Кочетова, М. Письмаркина <b>Лауреат III ст.</b> -М. Аносова, Д.Ямбушева, <u>Классический танец.Ансамбль.</u> <b>Лауреат I ст.</b> -Уч-ся 3-6 кл., <b>Лауреат II ст.</b> Уч-ся 4 класса(5ч.) <b>Лауреат III ст.</b> -Уч-ся 4-6 класса(13 чел.) <u>Современный танец.Соло.</u> <b>Лауреат I ст.</b> - Е. Меняйло <b>Лауреат II ст.</b> - Ансамбль 8 класс (5 чел.) <u>Народный танец</u> <b>Лауреат I ст.</b> –Ансамбль 6 класс (10 чел.) <u>Специальный приз жюри –</u> А.Ледяйкина
10.	8 – 12 мая	Международный хореографический Форум «GRAND DANCE FESTIVAL»	Москва	<u>Классический танец.Соло.</u> <b>Лауреат I ст.</b> –А.Бурмистрова <u>Классический танец.Мал.формы.</u> <b>Лауреат I ст.</b> – А. Котюкова, И. Митяева, Бурмистрова А.
11.	18 мая	Всероссийский хореографический конкурс «Крылья»	Саранск ДКИ им. Н.П.Огарёва	<u>Классический танец.Соло.</u> <b>Лауреат II ст.</b> –А. Бурмистрова, П. Федотова, А. Евсеева <b>Лауреат III ст.</b> - А. Моисеева, М. Аносова, Д. Каплий <b>Лауреат III ст.</b> - Ансамбль уч-ся 3 класса (4 чел.) <u>Народный танец. Соло.</u> <b>Лауреат II ст.</b> –А. Казматова <b>Дипломант:</b> У.Коняшкина, Ансамбль П/О (12 чел.)
12.	5 июня	Финал Международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда»	Казань	<u>Классический танец.Соло.</u> <b>Лауреат I ст.</b> –Д.Ямбушева <b>Лауреат II ст.</b> - Д. Каплий <u>Классический танец.Дуэт.</u> <b>Лауреат II ст.</b> - Д.Ямбушева Д. Каплий
13.	23 июля	«Международный фестиваль классического танца «В мире	Всероссийски й детский центр «Орлёнок» г.	<u>Классический танец.Ансамбль</u> (10 чел.)

		танца»	Туапсе	
14.	13 октября	Международный конкурс творчества и искусства «VIN ART»	Саранск	<b>Гран При-</b> А.Евсеева, П.Федотова <u>Классический танец.</u> <b>Лауреат I ст.</b> –Ансамбль 4 класс (4 чел.) <u>Современный танец</u> <b>Лауреат I ст.</b> –Ансамбль 5-6 класс (10 чел.)
15.	19 октября	VII Международный фестиваль-конкурс «Новая Лиса»	Саранск	<u>Современный танец</u> <u>Е. Меняйло</u> Ансамбль 5-6 класс (10 чел.)
16.	1 декабря	V Всероссийская платформа «Фара»	Пенза	<u>Классический танец.</u> <b>Лауреат III ст.</b> –Ансамбль 6 класс (5чел.) <u>Современный танец</u> <b>Лауреат III ст.:</b> Дуэт- Д.Глебова, Я.Маханова Ансамбль 5-7 класс (10 чел.) <u>Народный танец</u> <b>Лауреат III ст.:</b> Ансамбль 5 класс (5 чел.) Ансамбль 5-7 класс (10 чел.) <b>Диплом:</b> А. Саттарова, Ансамбль 3 класс (5 чел.)
17.	3-4 ноября	Международный конкурс – фестиваль «Золотая стрекоза»	Нижний Новгород	<u>Классический танец. Соло.</u> <b>Лауреат II ст.</b> – Д.Ямбушева
18.	24 ноября	Всероссийский конкурс пластических видов искусства «Крылья»	Самара	<u>Классический танец. Соло.</u> <b>Лауреат II ст.</b> – Д.Ямбушева
19.	28 ноября	I Республиканский фестиваль-конкурс «Радость творчества»	Саранск	<b>Лауреат I ст.:</b> Ансамбль 5 класс (5 чел.); Ансамбль 5-6 класс (10 чел.) <b>Лауреат II ст.</b> –Дуэт Е. Меняйло, И.П. Вильдеманова
20.	1 декабря	Международный конкурс – фестиваль «Примерка»	Пенза	<u>Классический танец. Соло.</u> <b>Лауреат I ст.</b> – И. Митяева <u>Ансамбль-</u> 6 класс (5 чел.) <b>Лауреат II ст.</b> –А. Евсеева, П.Федотова <u>Народный танец</u> <b>Лауреат II ст.:</b> Ансамбль 5 класс (5 чел.) <u>Современный танец</u>

				<i>Лауреат III ст.:</i> <i>Ансамбль</i> - 5-6 класс (7 чел.) <i>Дуэт</i> – Я. Маханова, Д.Глебова
21.	6 декабря	Международный конкурс дарований и талантов «Лебединая верность»	Ульяновск	<i>Классический танец</i> <i>Лауреат I ст.</i> – И. Митяева, В. Лисевцева, Е. Колотухина, П. Кочетова, Д. Николина, У. Коняшкина <i>Лауреат II ст.</i> – Д. Биктиева, В. Моисеева, П. Кочетова, С. Трemasова, У. Коняшкина  <i>Классический танец. Ансамбль.</i> <i>Лауреат I ст.</i> – Уч-ся 6 класса (4 чел.) <i>Народный танец</i> <i>Лауреат II ст.</i> - Ансамбль 5 класса (5 чел.) <i>Современный танец</i> <i>Лауреат III ст.</i> - Ансамбль П/О (11 чел.), Ансамбль 6-7 класса (5 чел.) <i>Дипломант:</i> А. Царапкина, П. Филькин, А. Саттарова
22.	8 декабря	Квалификационный конкурс-фестиваль «В центре внимания»	Саранск	<i>Народный танец</i> <i>Лауреат II ст.</i> - А.Гордеева
23.	14 декабря	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Прояви себя»	Нижний Новгород	<i>Народный танец</i> <i>Лауреат II ст</i> - А.Гордеева
24.	18 декабря	Международный фестиваль-конкурс «Пламенное сердце»	Саранск ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва	<i>Классический танец. Соло.</i> <i>Лауреат I ст.</i> - Е. Колотухина, В. Лисевцева <i>Лауреат II ст.</i> - Д. Николина, У.Коняшкина <i>Лауреат III ст.</i> - С. Трemasова, У. Коняшкина, Б. Кузьмина <i>Классический танец</i> <i>Лауреат I ст.</i> - Ансамбль 2 класс (13 чел.) <i>Современный танец</i> <i>Лауреат III ст.</i> - В. Тингайкина
25.	19 декабря	V Всероссийская олимпиада искусств	Саранское музыкальное училище	<i>Классический танец</i> <i>Лауреат I ст.</i> - А. Сновальникова

26.	27 декабря	VI Внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент»	Саранск Гос. Русский драматически й театр	<i>67 Лауреатов I ст. 71 Лауреат II ст. 52 Лауреата III ст. 45 Дипломанты</i>
-----	---------------	--	--	---

**Создание концертных номеров**

1. Вариация «Одалиски» из балета Адана «Корсар», постановка А. Соболевой
2. Вариация «Гамзатти» из балета Минкуса «Баядерка», постановка А. Соболевой
3. «Вальс часов» из балета Делиба «Коппелия», постановка А. Соболевой
4. «Классическая композиция» на музыку Шостаковича, постановка Л. Игошевой
5. Вариация Флорины из балета Чайковского «Спящая красавица», постановка Л. Игошевой
6. «Танец пастушков» из балета Чайковского «Щелкунчик» постановка Л. Игошевой
7. Вариация Редисочки из балета К. Хачатуряна «Чипполино», постановка Л. Игошевой
8. «Работа» из балета Делиба «Коппелия», постановка Л. Игошевой
9. «Кораллы» из балета Пуни «Конёк - горбунок», постановка Л. Игошевой
10. Понкьелли Вариация с колокольчиками, постановка Л. Игошевой
11. Вариация подруг из балета Пуни «Наяда и рыбак», постановка Л. Игошевой
12. «Ожившие фрески» сцена из балета Пуни «Конёк - горбунок», постановка С. Кощенец
13. «Медузы» из балета Пуни «Конёк - горбунок», постановка С. Кощенец
14. Вариация из балета Бенуа «Сатанелла», постановка С. Кощенец
15. Вариация из балета Крейна «Лауренсия», постановка С. Кощенец
16. «Хабанера» из балета Р. Щедрина «Кармен», постановка С. Кощенец
17. Вариация из балета Адана «Корсар», постановка С. Кощенец
18. «Читая книжку» хореография и постановка С. Кощенец
19. «Цыганочки» из балета Пуни «Эсмеральда», постановка С. Кощенец
20. Корейский танец, постановка Е. Киреевой
21. «Мать и дочь» современный танец, постановка Е. Киреевой
22. Гуцульский народный танец «Аркан», постановка Е. Киреевой
23. «Лондон» современный танец, постановка Е. Киреевой
24. «Замечательный сосед», музыка Потемкина, постановка Е. Киреевой
25. «Амазонка» свободная танцевальная композиция, постановка Е. Киреевой
26. Белорусский народный танец «Плескач», постановка Е. Киреевой
27. «Хоровод» русский народный танец, постановка И. Вильдемановой
28. «Полька» музыка Шостаковича, постановка И. Вильдемановой
29. «Барыня» русский народный танец, постановка И. Вильдемановой
30. «Журавли» музыка Я. Френкеля, постановка И. Вильдемановой
31. «Прелюдия» хореографическая композиция, постановка И. Вильдемановой

32. Вариация «Царь-девицы» из балета «Конёк - горбунок», постановка Л. Канцариной
33. Восточный танец из балета «Конёк - горбунок», постановка Л. Канцариной
34. Адажио из балета «Конёк - горбунок», постановка Л. Канцариной
35. «Познание» современный танец, постановка Л. Канцариной
36. «Анспокэн» хореографическая композиция в стиле «Модерн», постановка Л. Канцариной
37. «Кукушка» музыка Цой, постановка Л. Канцариной
38. «Зима» музыка Вивальди, постановка Л. Канцариной
39. «Версия» современный танец, постановка Л. Канцариной
40. «Однажды» современный танец, постановка Л. Канцариной
41. «Птичий перезвон» детский танец, постановка А. Семилетовой
42. Норвежский танец на музыку Грига, постановка А. Семилетовой
43. Белорусский народный танец «Толкачики», постановка А. Семилетовой
44. Испанский танец, музыка Минкуса, постановка А. Семилетовой
45. «Жемчужины» из балета «Конёк-горбунок», постановка Г. Панюшиной
46. «Пиццикато» дуэт из балета «Арлекинада», постановка Г. Панюшиной
47. Вариация «Вишенки» из балета «Чипполино», постановка Г. Панюшиной
48. Вариация из балета Дриго «Арлекинада», постановка Г. Панюшиной
49. Вариация «Сванильды» из балета Делиба «Коппелия», постановка Г. Панюшиной
50. «Утро» на музыку Грига, постановка Г. Панюшиной
51. Чайковский Вариация из детского pas – de – de, постановка Г. Панюшиной
52. «Переполох в курятнике» детский танец, постановка Г. Панюшиной
53. «Кадриль», музыка Т. Хренникова, постановка Г. Панюшиной
54. «Серебристые снежинки» детский танец, постановка В. Галаевой
55. «Белоснежный вальс» детский танец, постановка В. Галаевой

### ***Восстановление и постановка балетных спектаклей***

1. «Песни арктических птиц»- балетная сюита по мотивам фольклора саамов Музыка - Эйноухани Раутаваара, Либретто – Ю. Кондратенко, хореография – О. Котт (премьера)
2. Одноактный балетный спектакль «Бал в хрустальном дворце», на музыку М. Глинки, хореография Л.Акининой.

*Выводы и рекомендации:* За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 10 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

Результаты творческой деятельности позволяют сделать вывод о том, что для осуществления успешной творческой деятельности в Школе имеются необходимые условия, в том числе: практико-ориентированный образовательный процесс, творческие связи с Государственным музыкальным театром РМ им.И.М.Яушева, кафедрой театрального искусства и народно-



художественной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва, Мордовской государственной филармонией, творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей; наличие в репертуаре Школы произведений классического наследия и современной хореографии; обеспечение участия обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня; наличие в Школе необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, ансамбль классического танца, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи); материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки.

## IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа в период самообследования составила 26 человек.

### *Анализ качественного состава преподавателей*

Таблица № 15

Образование				Квалификационная категория				Аттестованы на соответствие должности	
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
19	73	7	26.9	16	61.5	7	26.9	2	7.6

### *Прохождение аттестации преподавателей и концертмейстеров*

№ п/п	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел аттестацию
1.	Панюшина Галина Александровна, преподаватель	13.02 2019 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
2.	Соболева Анна Владимировна, преподаватель	13.02 2019 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, республиканские и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары.

**Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами ГБУДО «МРДХШ»**

Таблица № 16

№	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1	Игошева Л.И. Преподаватель	«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 21-30.01.2019 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
2	Канцарина Л.Г. Преподаватель	«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 21-30.01.2019 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
3.	Мельник В.Я. Преподаватель	«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 21-30.01.2019 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
4.	Семилетова А.С. Преподаватель	«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 21-30.01.2019 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
5.	Королёва Л.А. Преподаватель	«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 21-30.01.2019 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
6.	Панюшина Г.А. Преподаватель	Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения. 14-22.09.2019 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Академию Русского балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург (36 часов)
7.	Киреева Е.Г. Преподаватель	Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах 07-12.10.2019 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Академию Русского балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург (36 часов)

8.	Орлова Л.М. Концертмейстер	Музыкальное сопровождение урока танца 05-09.11.2019 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Академию Русского балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург (36 часов)
----	-------------------------------	--

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры отмечены благодарностями:

**Мельник Н. Б.**

- Благодарственное письмо МИРМИ им. С. Д. Эрзи г. Саранск
- Благодарственное письмо Администрации РДМШИ г. Саранск
- Благодарность ГБУК "Мордовская республиканская детская библиотека"
- Благодарность ГБУК "Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия"
- Благодарственное письмо директора XVII всероссийского хореографического проекта "Ступени"
- Благодарность Творческое объединение "Челентано"
- Благодарственное письмо ООО "Ветер перемен" г. Пенза
- Благодарственное письмо директора АНО "ЦКИ "Адмиралтейский" г. Казань

**Бабушкина Г. Н.**

- Благодарственное письмо Министерства спорта, молодёжной политики и туризма Республики Мордовия.
- Почётная грамота Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.
- Благодарственное письмо ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва г. Саранск.

**Вильдеманова И.П.**

- Благодарственное письмо ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия» г. Саранск.
- Благодарственное письмо Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, центр хореографического искусства «ТерриТория танца» г. Саранск.
- Благодарность Благотворительный клуб «28 петель» г. Саранск.

- Благодарственное письмо Банк Восточный за помощь в проведении благотворительного мероприятия г. Саранск.

#### **Галаева В.В.**

- Благодарственное письмо V Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества WORLD-GLASS г. Самара.

#### **Игошева Л. И.**

- Благодарственное письмо оргкомитет Международного телевизионного конкурса «Созвездие талантов - 2019» г. Москва.
- Диплом «Лучший педагог - хореограф» оргкомитет Международного телевизионного конкурса «Созвездие талантов - 2019» г. Москва.
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза.
- Благодарственное письмо оргкомитет VIII Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара.
- Благодарственное письмо Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твоё время» г. Саранск.
- Благодарственное письмо оргкомитет Международного хореографического конкурса «GRAND DANCE FESTIVAL» г. Москва.
- Благодарственное письмо Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, центр хореографического искусства «ТерриТория танца» г. Саранск.
- Благодарственное письмо ООО «Международная продюсерская компания ЕЖиКС».

#### **Канцарина Л. Г.**

- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза.
- Благодарственное письмо Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, центр хореографического искусства «ТерриТория танца» г. Саранск.
- Благодарственное письмо Всероссийского фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Твоё время» г. Саранск.
- Благодарственное письмо оргкомитет VIII Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара.
- Благодарность министра культуры, национальной политики и архивного дела А.М. Чушкина.
- Диплом «Лучший руководитель, хореограф» фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» г. Саранск.
- Благодарность Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского

и взрослого творчества «Прояви себя» г. Нижний Новгород.

### **Киреева Е. Г.**

- Благодарственное письмо ООО «Международная продюсерская компания ЕЖиКС».
- письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза.
- Благодарственное Благодарственное письмо фонд развития творчества «Страна талантов» г. Ульяновск.
- Благодарственное письмо оргкомитет Всероссийской платформы танца «Фара» г. Пенза.
- Благодарственное письмо Всероссийского фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Твоё время» г. Саранск.
- Благодарственное письмо Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, центр хореографического искусства «ТерриТория танца» г. Саранск.
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза.
- Благодарственное письмо оргкомитет VIII Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара.
- Благодарность министра культуры, национальной политики и архивного дела А.М. Чушкина.

### **Кошечек С. Г.**

- Благодарственное письмо центр культуры и искусства «Адмиралтейский» г. Екатеринбург.
- Диплом «Лучший педагог» Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарственное письмо Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, центр хореографического искусства «ТерриТория танца» г. Саранск.
- Диплом за подготовку Лауреатов I степени 110-го Международного фестиваля – конкурса детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» г. Казань.
- Благодарственное письмо ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия» г. Саранск.
- Благодарственное письмо центр культуры и искусства «Адмиралтейский» г. Казань.
- Благодарственное письмо оргкомитет V Международного конкурса – фестиваля «Золотая стрекоза» г. Нижний Новгород.
- Благодарственное письмо фонд развития творчества детей и молодёжи «Улыбка» г. Самара.

### **Семилетова А.С.**

- Благодарственное письмо ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва г. Саранск.
- Благодарственное письмо Администрация Республиканской детской музыкальной школы-интернат г. Саранск.
- Благодарственное письмо оргкомитет VIII Международного фестиваля – конкурса современной хореографии «Новая Лиса» г. Саранск.

*Выводы и рекомендации:* Активная позиция ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» в вопросе совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве г. Саранска и республики Мордовия. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

## **Х. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Методическая работа в 2018 году включала в себя многие аспекты деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Актуальной задачей методической работы являлась участие в разработке и совершенствовании системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, в соответствии с новым законодательством в сфере образования. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих просмотров и др.

Учебные образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления учебных рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Школе, является методический совет, который разрабатывает и утверждает план методической работы Школы; проводит анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определяет основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей; определяет содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

Вся методическая работа ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Школа является базой для прохождения курсов повышения квалификации для преподавателей отделения «Хореография» ДШИ города и республики и руководителей любительских хореографических коллективов.

Ежегодно на базе Школы проходят мастер-классы ведущих педагогов и хореографов по современным танцевальным направлениями, в рамках Международного конкурса-фестиваля «Новая Лиса».

Преподаватели Школы постоянно приглашаются в качестве членов жюри на городские, республиканские, региональные конкурсы и фестивали по хореографии, являются участниками «Круглых столов» и мастер-классов для руководителей хореографических коллективов.

С 1 по 24 апреля группа учащихся школы в составе 10 человек, преподавателя Соболевой А. В., концертмейстера Завражной С. М. проходили обучение по программе "Хореография: классический танец (балет)" в образовательном центре "Сириус" г. Сочи.

Таблица № 18

№ п/п	Формы методической работы	Тема	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	Лекция	Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н. Б.
2.	Открытый урок	Методика преподавания классического танца 4-го года обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
3.	Лекция	Гимнастика, как одна из ступеней освоения классического и современного танца.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л.Г.

4.	Практическое занятие	Проведения мастер класса по гимнастике	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л.Г.
5.	Лекция	Методика исполнения пальцевой техники.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
6.	Практическое занятие	Последовательность исполнения движений классического экзерсиса у станка.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
7.	Лекция	Обучение хореографии через образное восприятие детей дошкольного и младшего школьного	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г. Н.
8.	Практическое занятие	Методика преподавания музыкально-ритмических движений для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Творческая лаборатория.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г. Н.
9.	Открытый урок	Практическое занятие детей подготовительного отделения 2-го года обучения.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Панюшина Г.А.
10.	Лекция	«Методика преподавания современного танца»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л. Г.
11.	Методическая разработка	Танец в стиле модерн: поиски пластики.	ГБУДО «МРДХШ»	Канцарина Л. Г.



12.	Методическая разработка	Необходимость метода импровизации в работе концертмейстера на уроках классического танца	ГБУДО «МРДХШ»	Орлова М.А.
13.	Методическая разработка	Методика построения урока классического танца	ГБУДО «МРДХШ»	Игошева Л.И.
14.	Методическая разработка	Значение экзерсиса классического танца у станка.	ГБУДО «МРДХШ»	Вильдеманова И.П.
15.	Доклад	Роль личности преподавателя в формировании профессиональных качеств учащихся хореографической школы	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Кощенец С.Г.
16.	Доклад	Специфика работы педагога в школе дополнительного образования по предмету «Современный танец»	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Канцарина Л. Г.
17.	Доклад	Специфика работы концертмейстера по народно-сценическому танцу	ГБУДО «МРДХШ» Педагогический совет	Росланова И.В.

***Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»***

Школа поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку.

Традиционно на базе школы проходят практику студенты кафедры театрального искусства и народной художественной культуры МГУ им Н.П. Огарева и других профессиональных учебных заведений.

С 09.02.2019г. по 15.03.2019г. – 7 студентов 4 курса производственную (педагогическую) практику по типу: «Педагогическая практика», «Практика по

получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»; с 16.03.2019г. по 22.03.2019 г. студенты 3 курса ГБУПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова» ;

*Выводы и рекомендации:* Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в Школе ведется на достаточном уровне.

В целом, анализируя методическую работу, проведенную за отчетный период, можно выделить следующие положительные результаты:

- преподаватели школы проводят большую работу по самообразованию, что отражается на качестве обучения (промежуточная аттестация, переводные экзамены по итогам года, выпускные экзамены и результаты конкурсов показали высокий качественный уровень обучения в школе);
- преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению своего педагогического опыта в форме разработки различных видов методической продукции: сценариев концертов, методических рекомендаций;

Следует усилить работу над реализацией функции школы как центра методической помощи преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств Республики Мордовия в рамках обучения детей по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства. Увеличить количество преподавателей, участвующих в конференциях, на семинарах, в конкурсах педагогического мастерства.

## **XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

В настоящее время государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 1987,2 кв.м на основании Приказа Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 03.04.2015 года № 103-У о закреплении недвижимого и движимого имущества на праве оперативного управления, акта приема-передачи имущества от 03.04.2015 года № 15/07к.

Свидетельство о государственной регистрации права от 21.07.2015г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.05.2016г. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Мордовия о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам №

13.01.04.000.М.000202.07.15 от 31.07.2015 г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 24 от 07.08.2015г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Прибор передачи извещений на пульт централизованной охраны МЧС России по РМ системы «Стрелец-Мониторинг» ТАНДЕМ. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, 13 внутренних и 6 внешних камер видео наблюдения. На окнах решеток не имеется.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой, договор с ООО ЧОО «Броня», телефонной связью с МЧС.

Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

**На первом этаже размещены:** гардероб; пожарный пост; хореографические классы № 3,13; музыкальный кабинет; помещения для переодевания № 10,11,12,14; учительская; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

**На втором этаже:** кабинет директора; кабинет заместителя директора; кабинет звукозаписи; хореографические классы № 18, 24,; кабинет Актёрского мастерства; помещения для переодевания № 22,23; бухгалтерия; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

**На третьем этаже :** хореографические классы № 32,33; помещения для переодевания № 30,31; холл третьего этажа; санитарно-гигиенические помещения; техническая комната.

**В цокольном этаже :** теоретический класс; кабинет заместителя директора по хозяйственной работе; методический кабинет с библиотекой и видеотекой; костюмерная; пошивочная; прачечная; водомерный и тепловой узлы; склад; техническая комната; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, зеркалами, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой, кондиционерами.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль – 2 шт.;
- пианино - 10 шт.;
- баяны – 2 шт.;
- цифровое пианино – 1 шт.;
- магнитолы - 3 шт.;
- музыкальные центры – 10 шт.;
- DVD - проигрыватели – 1 шт.;
- видеомагнитофон/DVD – 1 шт.;
- акустическая система – 1 шт.;
- телевизоры – 8 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- микшерский пульт – 1 шт.;

- радиомикрофон – 1 шт.;
- усилитель – 1 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения реставрации и пошива сценических костюмов:

- швейная машина – 2 шт.;
- оверлок – 2 шт.;
- отпариватель – 1 шт.;
- стиральная машина – 1 шт.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

### ***Автоматизация рабочих мест***

Все административные помещения, теоретические классы оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- системный блок – 6 шт.;
- монитор – 8 шт.;
- ноутбук – 2 шт.
- сканер – 2 шт.;
- принтер – 3 шт.;
- копировальный аппарат – 2 шт.
- факс – 1 шт.;
- телефонный аппарат – 2 шт.;

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «Ростелеком» Пакет «Быть в плюсе Интернет М (30Мбит/с).

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по -
- всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

Школа имеет веб-сайт в Интернете – <http://danceschool13.ru>

Группу ВКонтакте

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего

поступление в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

*Выводы и рекомендации:* Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

## ХII. ОЦЕНКА ПЛАНОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Поступление и расход денежных средств*

Таблица № 19

Бюджетные средства		Внебюджетные средства		
План на год	Расход	План на год	Поступления	Расход
12753345 руб.	12 162308,86 руб.	2025970 руб.	2025970 руб.	1898386,99 руб.
Кассовые расходы		Кассовые расходы		
Статья		Статья		
211	7670839,54	211		814698,32
266	14803,06			
213	2012600,00	213		239922,03
221	-	221		85000,00
223	410344,26	223		169894,10
225	-	225		49063,00
226	41122,00	226		461778,34
291	2 012600,00	292		10508,18
295	-	295		1464,10
296	-	296		1548,92
340		340		64510,00

### *Денежные средства, поступившие на оплату услуг из бюджетного фонда*

Статья	Организация	Сумма
223. Коммунальные услуги	ООО «Электробытовая компания «Ватт-Электросбыт»	120800,00
223. Коммунальные услуги	ПАО (Т Плюс)	286700,00
223. Коммунальные услуги	МП «Саранскгорводоканал»	3 000,00
226.	ГБУЗ Республики Мордовии «РКБ №1»	42600,00

**Денежные средства, на приобретение товаров и оплату услуг из внебюджетного фонда**

<b>№</b>	<b>Наименование услуг, товара</b>	<b>сумма</b>
1.	Заработанная плата с начислением	1054620,35
2.	Оплата по договору солистам Музыкального театра им. И.М.Яушева в балете- сказке «Волшебное дерево»	76895,50
3.	Оплата по договору партнерам-исполнителям по дуэтно-классическому танцу	132362,96
4.	Повышение квалификации преподавателей в Академии хореографии им. А.Я.Вагановой	15 541,40
5.	По договору за гос. экзамены	10317,98
6.	Коммунальные услуги (э/энергия, тепло, вода, вывоз ТБО)	169894,10
7.	ООО «Алтей» поверка теплосчетчика	33459,00
8.	ООО «Алтей» обслуживание теплосчетчика	14 000,00
9.	Услуги по охране при помощи тревожной кнопки	7500,00
10.	Услуги связи	85000,00
11.	Участие в Международных конкурсах	108 914,50
12.	Вода бутилированная	17010,00
13.	Детские новогодние подарки	47500,00
14.	Совместное проведение мероприятия с музыкальным театром им. И.М.Яушева и Русским драматическим театром	40000,00
15.	Пошив сценических костюмов	63805,20
16.	Ремонт пианино	1604,00
17.	Обслуживание 1С	15081,00
18.	Госпошлина	3013,02
19.	Пени по налогам	10508,18
	<b>Итого:</b>	<b>1 898386,99</b>

### XIII. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных услуг:

<b>Показатель</b>	<b>2018 год</b>	<b>2019 год</b>
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	226 чел.	223 чел.
Доходы от платных образовательных услуг	1 951035тыс.руб.	2 2025970 тыс. руб.

*Выводы:* Средства от реализации платных дополнительных образовательных

услуг поступают в бюджет Школы и направляются на выплату заработной платы преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях, коммунальные услуги, охрану учреждения, укрепление материально - технической базы. Следует развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

#### **XIV. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»**

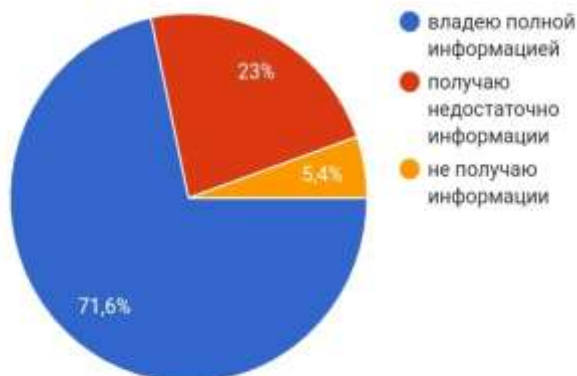
В декабре 2019 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Исследование проводилось анонимно в форме анкетирования. Вопросы задавались по пяти направлениям: 1. Источники информации 2. Вежливость и доброжелательность сотрудников 3. Профессионализм 4. Ресурсы 5. Качество услуг.

Количественные показатели мониторинга представлены в виде диаграмм.

##### **Источники информации**

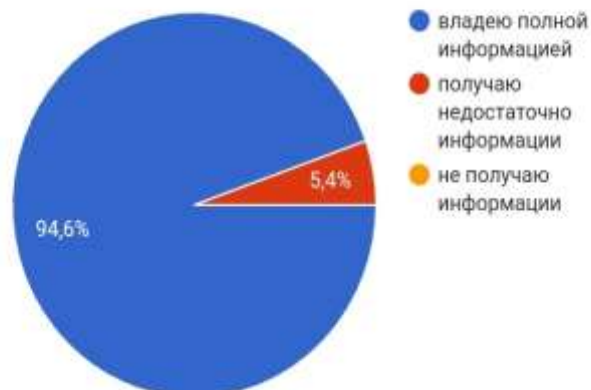
Владеете ли Вы информацией о целях и задачах школы в области обучения?

74 ответа



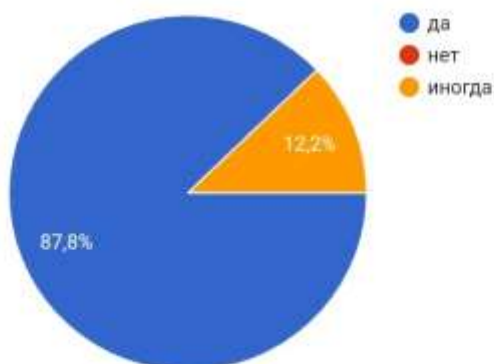
Владеете ли вы информацией о режиме работы учреждения?

74 ответа



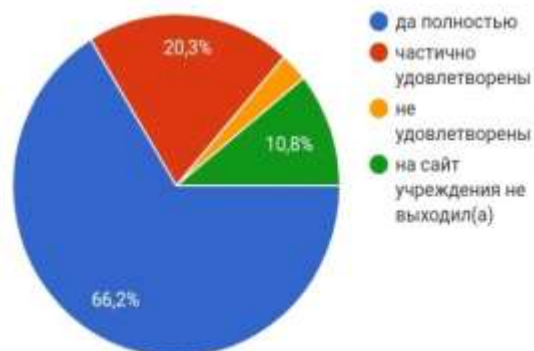
Получаете ли Вы своевременный ответ на волнующие Вас вопросы у преподавателей и администрации?

74 ответа



Удовлетворены ли Вы качеством, полнотой информации, доступной на официальном сайте образовательного учреждения?

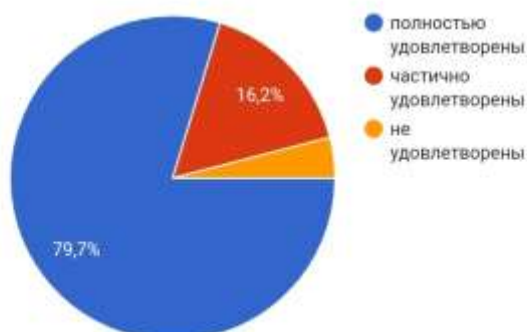
74 ответа



### *Вежливость и доброжелательность*

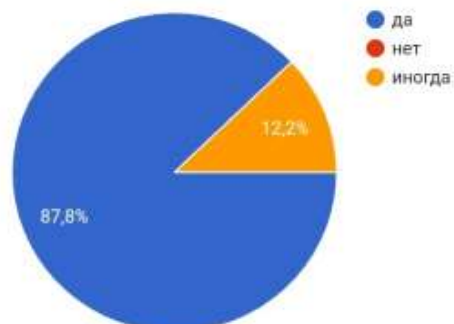
Удовлетворены ли Вы отношением администрации учреждения и педагогических работников к вашему ребенку во время пребывания в образовательном учреждении?

74 ответа



Получаете ли Вы своевременный ответ на волнующие Вас вопросы у преподавателей и администрации?

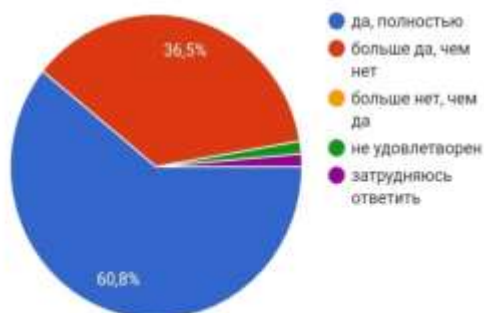
74 ответа





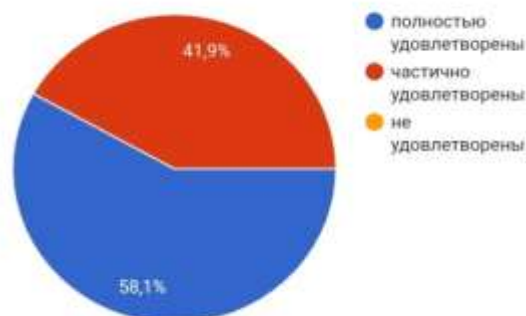
Удовлетворены ли Вы качеством образования и профессионализмом преподавателей?

74 ответа



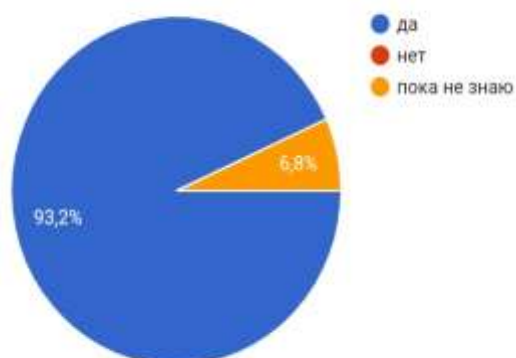
Удовлетворены ли Вы материально-технической базой и санитарно-гигиеническими условиями?

74 ответа



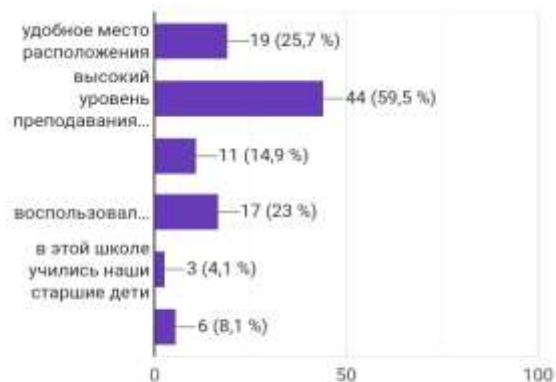
Рекомендовали бы Вы наше образовательное учреждение Вашим друзьям и родственникам?

74 ответа



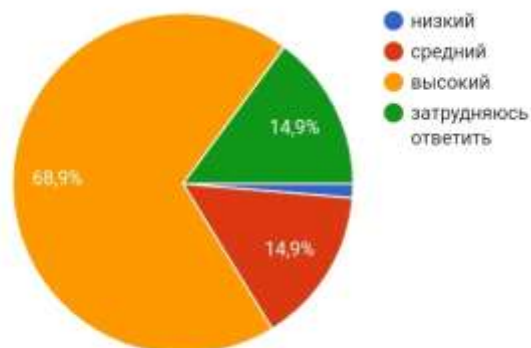
Почему Вы выбрали для обучения своего ребенка именно нашу школу?

74 ответа



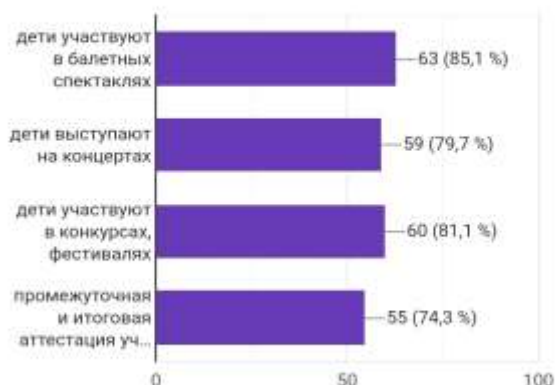
Каков, на Ваш взгляд, рейтинг школы в городе?

74 ответа



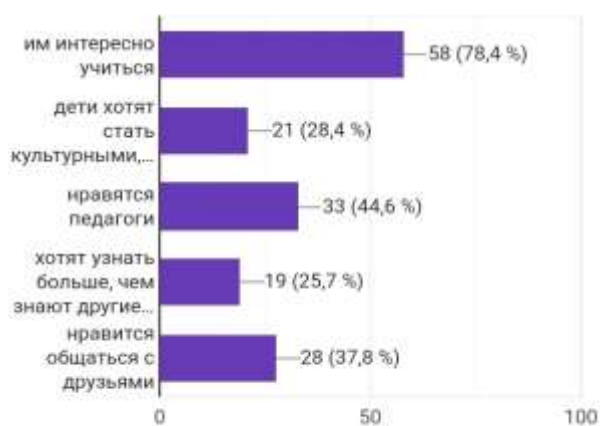
Нравится ли Вам, что:

74 ответа



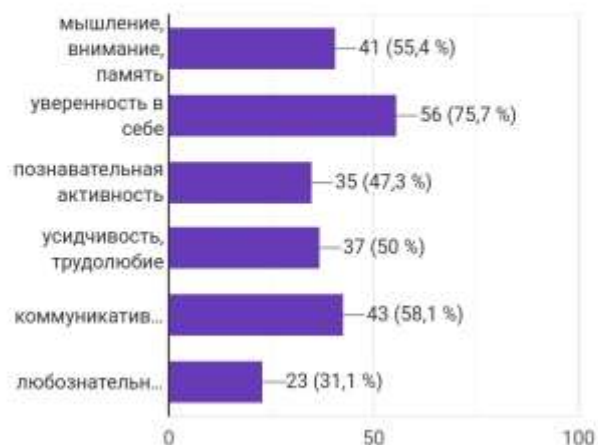
По Вашему мнению, интерес детей к школе обусловлен тем, что:

74 ответа



Изменяются ли в лучшую сторону личные качества детей:

74 ответа



**Анализ проведенного анкетирования выявил следующее:**

- Родители видят важность обучения ребенка в хореографической школе, считают, что знания, которые дает школа, в той или иной степени пригодятся их детям в будущем.
- Занятия, проводимые в нашей школе, в большинстве своем являются интересными для учащихся. В этом большая заслуга преподавателей, работающих с энтузиазмом и полной отдачей.
- Преподавателями налажен хороший контакт с учащимися. Большинство педагогов пользуется заслуженным авторитетом у учеников и их родителей. Но в ряде случаев некоторым преподавателям нужно в большей степени учитывать психологические и возрастные особенности учащихся.

- Школа предоставляет услуги хорошего качества.
- Большой процент родителей (почти половина опрошенных) видят привлекательность профессии, связанной с искусством, в чем огромная заслуга преподавателей школы, которые стараются зажечь детские сердца искрой творчества. Родители также видят важность занятий в хореографической школе для общего развития их ребенка.

## **XV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Результаты самообследования ГБУ ДО «МРДХШ» позволяют сделать следующие выводы:

1. Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается. В Школе имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации и Уставу Школы.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГТ. При этом:

- содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям реализуемых ФГТ;

- организация учебного процесса обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГТ;

- в Школе обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;

- реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают готовность выпускников Школы к поступлению в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства и трудоустройство;

За отчетный период в сохранился и приумножился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Финансово-экономическая деятельность Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

### ***Рекомендации по итогам самообследования:***

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;

- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;

- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный

процесс;

- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, внеурочной деятельности;
- активизации работы по публикации и изданию результатов учебно-методической деятельности;
- совершенствованию материально-технической базы;
- обновлению и наполняемости сайта.

Актуальными направлениями дальнейшей работы является обновление компьютерной техники и библиотечного фонда.

Зам. директора по УВР

Г.Н. Бабушкина

Зам. директора по АХР

О.В. Темасов

Главный бухгалтер

Р.Ф. Бякярова

## ЧАСТЬ II. ПОКАЗАТЕЛИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

### Показатели деятельности ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа», по итогам самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	223 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (6- 7 лет)	19 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	145 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	47 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	12 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	223 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек 0,45 %
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	223 100 %
1.8.1	На муниципальном уровне	223 100 %
1.8.2	На региональном уровне	57 25,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	124 67%
1.8.5	На международном уровне	233 100%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	207 92,8 %
1.9.1	На муниципальном уровне	-
1.9.2	На региональном уровне	18 8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	145 65%
1.9.5	На международном уровне	233 100%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	57 25,5%
1.10.1	Муниципального уровня	57 25,5%
1.10.2	Регионального уровня	23 10,3%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	18

1.11.1	На муниципальном уровне	10
1.11.2	На региональном уровне	4
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	1
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	32 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25 человек 78%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 человек 59,4%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8 человек 25 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 человек 3 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	21 человек 65,6 %
1.17.1	Высшая	13 человек 40,6 %
1.17.2	Первая	7 человек 21,9 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 человек 15,6 %
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек 34,4 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 35 лет	8 человека 25 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек 31,2 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	31 человек 96,9 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек 31,2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	2
1.23.1	За 3 года	2
1.23.2	За отчетный период	1
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10
2.2.1	Учебный класс	3
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	7
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актовый зал	-
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да



2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-